



Atención

Sentidos y cuerpo

Pensamientos

Emociones

Actitudes

Comunicación efectiva






Clima

Consciencia social

Práctica "Imagen-Metáfora"

Propósito

Conectarnos con nuestra escuela desde el sentir, sentir e intuir. Habilitar otras cualidades humanas que nos traen más información relevante.

 Modalidad	Presencial / Virtual
 Destinatarios	Adultos / Jóvenes
 Tipo	Colectiva
 Duración	40 minutos
 Recursos necesarios	Hojas, cinta scotch, lapiceras, marcadores

Desarrollo

Primer momento

El facilitador propondrá a los participantes que traten de mirar a su escuela desde arriba, como si estuvieran en un balcón muy alto que permite verla o imaginar que estamos a la altura de las nubes.

Dejamos que la imaginación vuele con nosotros, tal vez podríamos estar viajando sobre una nube. Ahora, estamos justo pasando por arriba de nuestra escuela y podemos llegar a verla. Dejamos nuestros pensamientos pasar y nos conectamos con la imaginación: si nuestra escuela fuera una metáfora o un animal, ¿cuál sería? No tiene por qué ser el primero que emerja en la imaginación, pero si debe sentirse su cristalización.

Segundo momento

Una vez elegida la metáfora, habrá un tiempo para reflexionar sobre la misma.



¿Qué animal/metáfora elegimos? ¿Qué dice esto acerca de nuestra escuela? ¿Qué características tiene y cómo se expresa?

La metáfora dice mucho de nuestra escuela, pero también dice sobre las percepciones de cada uno sobre ella. Consideremos las siguientes preguntas (es importante ser lo más fiel a la realidad posible):

- ¿Cuáles son los problemas que percibimos en la realidad? ¿Cómo los vemos expresados en la misma?
- ¿Cuáles son los puntos fuertes? ¿De qué manera se expresan?
- ¿Tendemos a enfocarnos más en los desafíos o en las oportunidades? Es importante descubrir lo más posible en los dos aspectos.

Este tipo de preguntas nos permiten descubrir nuestras emociones, creencias y actitudes sobre la propia escuela. Estas preguntas nos ayudarán a direccionar nuestra energía hacia donde la escuela lo necesite más.

Tercer momento

Este es el último momento de la práctica.

La idea es pensar en el rol de cada uno dentro de la escuela y dentro de la imagen que se ha elegido.

Las siguientes preguntas servirán para orientar la reflexión:

- **Conocimiento de uno mismo** - ¿Qué rol jugamos en la metáfora elegida? ¿Por qué este rol? ¿Creemos que es valioso para la institución? ¿Qué cambios necesita nuestro rol para desplegar nuestras fortalezas a favor del desarrollo de la escuela? ¿Cómo puedo hacer para realizar esos cambios?
- **Conocimiento de otros** - ¿Cuáles son las emociones y actitudes que otros tienen en relación a la escuela? ¿Cómo diseñan y crean



estos la cultura escolar? ¿Cómo puedo ayudar a otros a transformar sus percepciones negativas para contribuir positivamente en la cultura escolar?

- **Conocimiento de la organización** - ¿Cuál es la dirección y el movimiento general de nuestra escuela en el tiempo? ¿Cuáles son las debilidades y fortalezas de nuestra escuela? ¿Cuáles son los obstáculos y las oportunidades que existen? ¿Cuáles son los distintos elementos organizacionales que podrían transformarse? ¿Cómo se interrelacionan e influyen en la organización? ¿Cómo facilitan o impiden el desarrollo organizacional?
- **Conocimiento del contexto** - ¿Cuáles son las situaciones contextuales que afectan a nuestra escuela? ¿Cuáles son los desafíos existentes? ¿Cómo puede la escuela influir en el contexto de manera positiva?
- **Conocimiento de la relación entre lo interno y lo externo** - ¿Cómo refleja mi desarrollo interno de fortalezas y capacidades el desarrollo externo de la escuela y viceversa? ¿Cómo influye el desarrollo interno de la escuela en el contexto educacional y social externo?
- **Conocimiento de la dirección futura** - ¿Cómo va a influir el contexto político el futuro del terreno educativo? ¿Cuál es la dirección y el movimiento de la escuela? ¿Hacia dónde deseamos que la escuela se dirija?



Recomendaciones para el facilitador:

Facilitar el proceso etapa por etapa, promoviendo que se transite cada una de ellas con el suficiente tiempo y dedicación antes de pasar a la siguiente.



Práctica inspirada en:

Sue Davidoff y Louise Sterling, 2000.